

VERBALE N. 1

OGGETTO: selezione per la copertura di numero due posti, a tempo pieno e indeterminato, di accompagnatore al pianoforte – profilo professionale definito dal CCNL istruzione e ricerca del 18 gennaio 2024 e dal CCNL AFAM del 4 aprile 2024 graduatoria utilizzabile anche per assunzioni a tempo determinato e per supplenze (avviso di cui al Decreto Direttoriale n. 59 del 29 luglio 2024) - Insediamento della Commissione esaminatrice, ammissione dei candidati, fissazione criteri per la valutazione dei titoli e definizione del calendario per le prove d'esame a carattere tecnico pratico (Art. 6 Bando)

L'anno 2024, il giorno 18 del mese di ottobre, alle ore 11,30 si è riunita presso la sede dell'Istituto Statale Superiore di Studi musicali e coreutici " Gaetano Braga" di Teramo la Commissione Giudicatrice nominata con decreto direttoriale n. 76 del 17/10/24 per l'espletamento della selezione per la copertura di numero due posti, a tempo pieno e indeterminato, di accompagnatore al pianoforte – profilo professionale definito dal CCNL istruzione e ricerca del 18 gennaio 2024 e dal CCNL AFAM del 4 aprile 2024 graduatoria utilizzabile anche per assunzioni a tempo determinato e per supplenze (avviso di cui al Decreto Direttoriale n. 59 del 29 luglio 2024)

La commissione risulta così composta:

- Cozzi Daniela in qualità di presidente
- Matani Valentina in qualità di componente
- Marconi Paolo in qualità di componente

Il Presidente

- verificata la presenza di tutti i componenti dichiara aperta la seduta;
- procede alla lettura dell'avviso, con particolare riferimento agli articoli riguardanti l'attività della commissione (ammissione, valutazione dei titoli e della prova pratica);
- procede ad indicare quale segretario della commissione, ai sensi dell'art. 7 punto 3) dell'avviso, Paolo Marconi.

La Commissione prende atto che l'esame consisterà in due prove a carattere tecnico pratico secondo quanto riportato dall'art. 6 del bando:

- la prima prova relativa al repertorio operistico, consiste nell'esecuzione del seguente programma:
 - 1) Verdi Falstaff – dall'inizio a “in quest'addome” (Più lento)
 - 2) Verdi Rigoletto – quartetto “Un dì se ben rammentomi”
 - 3) Lettura a Prima vista, a scelta della commissione;
- la seconda prova relativa al repertorio strumentale con interpretazione del brano di seguito indicato: primo tempo del Concerto K622 di Mozart per clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte).

La commissione fissa altresì, quale termine del procedimento concorsuale, la data del 30/11/2024.

La commissione quindi procede, ai sensi dell'art.6 dell'avviso, a fissare, preventivamente all'ammissione, i criteri di valutazione titoli (per un massimo di 20 punti) come da allegato al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale.

La commissione prende inoltre atto che per le prove selettive, ai sensi del punto 3 del medesimo articolo, i candidati potranno conseguire in ciascuna delle 2 prove un massimo di 40 punti, con un punteggio minimo di 28/40 per superare la prova.

Il Presidente procede alla lettura dell'elenco dei n. 42 candidati che hanno presentato istanza. In relazione a quest'ultimo punto, il Presidente ed i due componenti provvedono a rilasciare specifica singola dichiarazione verbale riportante:

1. assenza di situazioni di incompatibilità nei componenti, nel segretario o nei candidati;
2. assenza di vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra la commissione e i candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del codice di procedura civile.

Successivamente la Commissione procede all'attività relativa all'ammissione dei candidati partecipanti, sulla base dei criteri di cui agli artt. 2,3,4 dell'avviso, e constata la necessità di un supplemento istruttorio per n. 5 candidati, dando mandato al Presidente di azionare la

procedura relativa che dovrà concludersi entro e non oltre giovedì 24/10/24.

La seduta si chiude alle ore 13:30 e contestualmente si decide di aggiornarsi al giorno 25/10/24 alle ore 9:45 per il proseguimento dei lavori.

Firmato

- Il Presidente Daniela Cozzi
- Il componente Valentina Matani
- Il componente Paolo Marconi